1890
Nov.10
PaDe

1890
Nov.10
PaDe

Vente du 10 au 12 Novembre 1890

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

LA PLUPART ILLUSTRÉS

ET DE

SUITES DE FIGURES

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1890

LA VENTE AURA LIEU

Du lundi 10 au mercredi 12 novembre 1890

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le Ministère de M^e^ **MAURICE DELESTRE,** Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS

ORDRE DES VACATIONS

	Numéros.
PREMIÈRE VACATION. *Lundi* 10 *Novembre* 1890.	286 à 380
— — —	1 à 75
DEUXIÈME VACATION. *Mardi* 11 — —	76 à 247
TROISIÈME VACATION. *Mercredi* 12 — —	248 à 285

LIVRES EN LOTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.'

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

LA PLUPART ILLUSTRÉS

ET DE

SUITES DE FIGURES

N.I.L.

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

—

1890

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

LA PLUPART ILLUSTRÉS

ET

DE SUITES DE FIGURES

---

1. Abailard. Lettres d'Héloïse et Abailard. Édition ornée de huit figures gravées d'après les dessins de Moreau le jeune. *Paris, Fournier, de l'imprimerie de Didot le jeune,* 1796, 3 vol. in-4, fig. cart. non rog.

   Exemplaire sur grand papier vélin, figures avant la lettre.

2. Alletz. Choix d'Histoires intéressantes, telles que la conjuration des Pazzi contre les Médicis... (par Pons-Auguste Alletz). *Paris, Vve Duchesne,* 1781, in-12, v. ant. éc. dos de mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

   Exemplaire aux armes de la comtesse d'Artois.

3. Anténor. Voyage en Grèce et en Asie, traduit par De Lantier. *Paris, Arthus-Bertrand,* 1821, 3 vol. in-8, fig. v. olive, fil. tr. marb. (*Ledoux.*)

4. Annuaires du Club Alpin français. *Paris, Hachette,* 1879-1882, 4 vol. in-8, fig. br.

   VI, VII, VIII et IXe années.

5. Après de Mannevillette. Routier des côtes des Indes Orientales et de la Chine. *Paris, Delespine,* 1745, in-4, 1 pl. vélin vert, fil.

   Exemplaire aux armes de Michau de Montaran, conseiller au Parlement de Paris. Déchirure au titre.

6. Apulée. L'Ane d'or, ou la Métamorphose. Traduction de Savalete. *Paris, Firmin Didot,* 1869, in-8, fig. br.

7. Argens (marquis d'). Aventures de Bella et de dom M***, nouvelle espagnole, et le comte de R***, nouvelle françoise. *La Haye, Moetjens*, 1751, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. fil.

Exemplaire aux armes de Montmorency-Luxembourg.

8. Arioste. Roland furieux, nouvelle traduction avec la vie de l'Arioste par M. A. Magny. *Paris, Knab*, 1839, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. verte.

Mouillures.

9. — Roland furieux, traduction par Philipon de La Madelaine, édition illustrée de 300 vignettes et de 25 planches tirées sur chine, par Tony Johannot, Baron et Nanteuil. *Paris, Mallet*, 1844, in-8, fig. vign. demi-rel. chag. violet avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

10. ARTS somptuaires (les), histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent, sous la direction de Hangard-Maugé. Dessins de Ciappori. Introduction et texte explicatif, par Ch. Louandre. *Paris, Hangard-Maugé*, 1857, 3 vol. in-4, chag. vert, plats perc. tr. dor.

Manque la première partie du texte explicatif.

11. Balzac (H. de). Les Cent Contes drolatiques colligez ès abbaïes de Touraine. *Se trouve à Paris, en la librairie de Charles Gosselin, et a été imprimé par Everat*, 1832-1833, 2 vol. in-8, titre r. et noir, demi-rel. chag. violet.

Édition originale des deux premiers dixains.

12. — Les Contes drolatiques. Cinquiesme édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris, ez bureaux de la Société générale de Librairie*, 1855, in-8, front. fig. et vign. demi-rel. chag. violet.

Premier tirage des figures de Doré.

13. Barante (de). Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois. *Paris, Furne*, 1842-1847, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

14. — Histoire de la Convention nationale. *Paris, Furne*, 1851-1853, 6 vol. — Histoire du Directoire de la République française. *Paris, Didier*, 1855, 3 vol. — Ens. 9 vol. in-8, demi-rel. chag. brun et r.

15. — Histoire du Directoire de la République française. *Paris, Didier*, 1855, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. violet, tête dor. ébarbé.

16. Barret, Tourangeau (J.). Le Chant du coq françois. Au Roy. Où sont rapportées les prophéties d'un ermite allemand de nation lequel vivoit il y a six vingt ans... *Paris, Denys Langlois*, 1621, in-8, v. f. ant.

17. Barry (James). A series of etchings from his original and justly

celebrated paintings in the great room of the Society of arts, manufactures and commerce, Adelphi. *London, Colnaghi*, 1808, gr. in-fol. pl. gr. mar. violet, fil. et comp. dor. tr. dor.

18. Barthélemy. Nouvelle Némésis, satires. *Paris, Lallemand-Lépine*, 1844-1845, 24 parties en 1 vol. — Zodiaque, satires. *Paris*, 1846-1847, 24 parties en 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

19. Barthélemy (J.-J.). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. *Paris, Mame frères*, 1810, 7 vol. pet. in-12, mar. r. à long grain, dent. tr. dor.

20. Bazancourt (le baron de). Les Secrets de l'épée. *Paris, Amyot, s. d.* in-8, br.

21. Beauchêne (A. de). Souvenirs poétiques. Troisième édition augmentée d'un livre nouveau. *Paris, Guyot, Dentu*, 1834, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

22. Beaumont-Vassy (le Vte de). Histoire de mon temps. *Paris, Perrotin*, 1857; *Amyot*, 1865, 6 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

Première série : Règne de Louis-Philippe. Seconde République, 4 vol. — Deuxième série : Présidence décennale. Second Empire, 2 vol.

23. Beaux-Arts (les) et les arts décoratifs à l'Exposition universelle de 1878, par MM. de Beaumont, Biais, Bonnaffé, etc. sous la direction de M. Louis Gonse. *Paris, Gazette des beaux-arts*, 1879, 2 vol. gr. in-8, vign. et pl. hors texte, demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.

24. Belle Assemblée (la). Annuaire fashionable. *Paris, L. Janet, s. d.* in-8, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, tête dor.

Nouvelles de Balzac, Valmore, Arnould, Sophie Gay, d'Anglemont, Ch. Malo, etc.

25. Benoist (F.). Nantes et la Loire-Inférieure : monuments anciens et modernes, sites et costumes pittoresques dessinés d'après nature et lithographiés. Notices par Pitre-Chevalier, Émile Souvestre, etc. *Nantes, Charpentier*, 1850, in-fol. fig. demi-rel. chag. vert.

26. Belloy (marquis de). Christophe Colomb et la découverte du Nouveau Monde. Compositions et gravures par Léopold Flameng. *Paris, Ducrocq, s. d.* gr. in-8, portr. fig. cart. perc. r. tr. dor.

27. Béranger (P.-J. de). Œuvres complètes, ornée de 104 vignettes en taille-douce. *Paris, Perrotin*, 1834, 4 vol. fig. — Dernières chansons de 1834 à 1851. *Paris, Perrotin*, 1857, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. v. r. fil.

Lettre autographe de l'auteur ajoutée à 2 volumes.
Exemplaire de M. de Mandre.

28. Béranger. Œuvres complètes. *Paris, Perrotin,* 1851, 2 vol. in-8, portr. fig. sur acier d'après Charlet, de Lemud, Johannot, etc. demi-rel. chag. r.

Un troisième volume contient : la *Musique des chansons de Béranger. Paris, Perrotin,* 1853, et l'*Album Béranger*, 80 figures sur bois par Grandville.

29. Bérat (Frédéric). Chansons, paroles et musique. Illustrations par T. Johannot, Raffet, Bida, etc. *Paris, Alexandre Curmer, s. d.* pet. in-8, portr. fig. musique notée, demi-rel. chag. r.

Rare.

30. Bernard (P.-J.). L'Art d'aimer et poésies diverses. *S. l.* 1775, in-8, titre gravé et fig. d'Eisen, v. éc. fil. tr. dor.

31. — Œuvres ornées de gravures d'après les dessins de Prud'hon. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1797, in-4, fig. cart. non rog.

32. Bernouville (R.). La Souanétie, libre épisode d'un voyage à la chaîne centrale du Caucase. *Paris, Morel,* 1875, in-4, fig. br.

33. Berguen (Robert de). Les Merveilles des Indes Orientales, ou Nouveau traité des Pierres précieuses et Perles, contenant leur vraye nature, dureté, couleurs et vertus... Dédié à Mademoiselle. *A Paris, de l'imprimerie de C. Lambin,* 1661, in-4, portr. vél.

34. Bevy (Dom Charles). Histoire des inaugurations des rois, empereurs, et autres souverains de l'Univers, depuis leur origine jusqu'à présent. *Paris, Moutard,* 1776, in-8, pl. gr. v. f. ant.

35. Biard (F.). Deux années au Brésil. *Paris, Hachette,* 1862, in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. dor.

36. Biblia sacra. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana,* 1629, 7 vol. in-16, mar. r. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Parties séparées.

37. — La Sainte Bible. *Paris, Desoer,* 1819, 7 vol. in-16, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

38. Bibliophile français (le). Gazette illustrée des amateurs de livres d'estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1868-1873, 7 vol. in-8, fig. br. en fascicules.

Le dernier volume est incomplet du deuxième fascicule.

39. Bibliotheca scatologica, ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de messire Luc (à rebours), par trois savants en us (MM. Jannet, Payen et Veinant). *Scatopolis,* 5850 (*Paris,* 1850), in-8, demi-rel. chag. brun.

40. Bibliothèque des romans grecs traduits en vers français. *Paris, Guillaume,* 1797, 12 vol. in-18, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Collection contenant la meilleure traduction qu'on eût alors.
Exemplaire de format in-12 sur papier de Hollande.

41. Bibliothèque gauloise. *Paris, Delahays*, 1857-1859, 19 vol. in-12, demi-rel. cuir de R. fil. tête dor. ébarbé.

Histoire amoureuse des Gaules, 2 vol. — Livre des proverbes, 2 vol. — Paris ridicule et burlesque. — Recueil de farces. — Contes de La Fontaine. — Heptaméron. — Desportes. — Histoire de Merlin Coccaie. — Œuvres comiques de Cyrano. — Cymbalum mundi. — Chronique de la Pucelle. — Les Cent Nouvelles nouvelles. — Aventures de d'Assoucy. — Tabarin. — Regnier. — Virgile travesty. — Histoire de Francion.

42. Bibliothèque (Petite) illustrée sur l'histoire de France. *Paris, Hachette*, 1882-1885, 43 vol. pet. in-16, fig. br.

43. Blanchard (Em.) Les Poissons des eaux douces de la France. *Paris, Baillière*, 1880, in-8, fig. br.

44. Boileau. Œuvres. Avec un nouveau commentaire, par M. Amar. *Paris, Lefèvre*, 1821, 4 vol. in-8, portrait et fig. de Desenne, demi-rel. v. bleu, non rog.

45. Bossuet. Oraisons funèbres et panégyriques. *Paris, Garnier, s. d.* gr. in-8, fig. sur acier d'après Murillo, Mignard, Nanteuil, etc. chag. r. fil. à fr. tr. dor.

46. Bourassé (l'abbé). Les Cathédrales de France. *Tours, Mame*, 1843, in-8, fig. br.

47. Bourdon (L.). 1789 aux Enfers. Fait politique en un acte. *S. l. n. d.* 21 pp. — Le Tombeau des imposteurs et l'inauguration du temple de la Vérité (acte III^e^). *S. l. n. d.* (1793). — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. La Vall.

Pièces révolutionnaires.

48. Brach (Pierre de). Œuvres poétiques, publiées et annotées par Reinhold Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 1861, 2 vol. in-4, vél. à recouvr. tête dor. non rog.

49. Brispot (l'abbé). La Vie de N.-S. Jésus-Christ. *Paris, Plon*, 1853, 2 vol. in-fol. front. fig. sur acier, demi-rel. chag. noir, plats perc. tr. dor.

50. Bruzen de La Martinière. Fables héroïques. *Amsterdam et Berlin*, 1754, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. v. f. ébarbé.

51. — Histoire de la vie et du règne de Louis XIV. *La Haye, Van Duren*, 1740, 5 vol. in-4, bas. ant.

52. Buffon. Œuvres complètes, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. *Paris, Jouvet*, 1883, 6 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. en couleur, br.

53. — Chefs-d'œuvre littéraires, avec une introduction par M. Flourens. *Paris, Garnier*, 1864, 2 vol. in-8, br.

54. Burty (Ph.). Chefs-d'œuvre des arts industriels. *Paris, Ducrocq, s. d.* gr. in-8, fig. cart.

55. Byron (lord). Œuvres. Traduction de M. Amédée Pichot. *Paris, Furne*, 1836, 6 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

56. — Finden's Landscape and portraits to the life and works of lord Byron, with original and selected informations by W. Brockedon. *London, Murray*, 1833, 2 vol. in-8, front. portr. fig. chag. grenat, fil. à fr. tr. dor.

57. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière. *Paris, De Bure*, 1783, 3 vol. in-8, portraits, v. f. ant.

Première partie avec les prix.

58. — des tableaux, dessins et estampes, composant l'une des collections de feu M. Léon Dufourny, par M. H. Delaroche. *Paris*, 1819, in-8, portr. fig. au trait, cart.

Exemplaire sur grand papier, tiré in-4.

59. — illustré du Salon, par Dumas, 1882. — Annuaire illustré des beaux-arts, 1882. — Emm. Ducros. Une cigale au Salon de 1882, 1883, 1884. — Exposition internationale de Blanc et Noir, 1886. — Paris-Salon, 1887. — Ens. 7 vol. in-8, fig. br.

60. Causeries d'un ami des livres. Les Éditions originales des romantiques. *Paris, Rouveyre*, 1886, 3 fasc. in-8, pap. de Holl. br.

Les Poètes. — Les Prosateurs. — Les Petits romantiques.

61. Celliez (M^lle^ A.). Les Reines de France. *Paris, Ducrocq, s. d.* gr. in-8, fig. en lithogr. demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. dor.

62. Cervantès. L'Ingénieux Hidalgo don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par L. Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, Dubochet*, 1836, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

63. Chalmel. Histoire de Touraine. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, br.

64. Chants et chansons populaires de la France. *Paris, Delloye et Garnier*, 1843, gr. in-8, fig. sur acier, musique notée, demi-rel. v. r.

Première série contenant environ 60 chansons,

65. Charpentier (F.). Le Voyage du Valon tranquille, nouvelle historique avec une préface et des notes servant de clef (par Mercier de Saint-Léger et Adry). *Paris*, 1796, in-12, cart. non rog.

Exemplaire sur grand papier vélin.

66. Chateaubriand. Œuvres. *Paris, Dufour*, 1859-1860, 26 tomes en 16 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

67. Chefs-d'œuvre dramatiques ou recueil des meilleures pièces du théâtre français, avec des discours préliminaires et des remarques par M. Marmontel. *Paris, Grangé*, 1773, in-4, fig. vign. et culs-de-lampe par Eisen, v. ant.

Première édition de cet ouvrage, très joliment orné, mais qui ne contient

que trois pièces : *Sophonisbe*, de Du Ryer; *Scévole*, de Mairet, et *Wenceslas*, de Rotrou. La continuation n'en a point paru.

68. Choderlos de Laclos. Les Liaisons dangereuses. *Genève*, 1792, 4 vol. in-18, fig. de Le Barbier, v. ant. fil.

Cachet sur les titres; exemplaire fatigué.

69. Christian (P.). L'Afrique française, l'empire de Maroc et les déserts de Sahara. *Paris, Barbier*, *s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

70. Cicero. Opera recensuit J. N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1768, 14 vol. in-12, portrait, v. ant. éc. tr. dor.

71. Clavel. Histoire pittoresque des religions, doctrines, cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde ancien et moderne. *Paris, Pagnerre*, 1844, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. f.

72. Cohen (H.). Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIII^e^ siècle. *Paris, Rouquette*, 1880, in-8 à 2 col. br.

Quatrième édition.

73. Collection des Romans grecs traduits en français avec des notes par MM. Courier, Larcher, etc. *Paris, Merlin*, 1822-1841, 12 vol. in-16, fig. br.

Aventures d'amour de Parthénius. — Amours de Théagènes et Chariclée, 4 vol. — Les Pastorales de Longus. — Amours de Chéréas et Callirrhoé. — La Luciade. — Amours de Rhodante et Dosiclès. — Hysminé et Hysminias. — Drosilla et Chariclée.

Exemplaire sur grand papier vélin, figures avant la lettre.

74. Collection (nouvelle) à l'usage de la jeunesse. *Paris, Hachette*, 1879, 12 vol. in-8, fig. br.

J. Girardin. L'Oncle Placide. Fausse route, 2 vol. — M^lle^ Z. Fleuriot. Cadok. — Ern. Daudet. Robert Darnetal. — M^me^ De Witt. Scènes historiques. — A. Assollant. Montluc le Rouge. — M^me^ Colomb. Les Étapes de Madeleine. — L. Rousselet. Les Deux Mousses; les Fils du Connétable. — Saintine. La Nature et ses trois règnes. — Jousselin. Les Enfants pendant la paix.

75. Dalloz. Journal des audiences de la Cour de cassation et des cours royales ou Jurisprudence générale du royaume en matière civile, commerciale et criminelle. *Paris*, 1824-1830, 12 vol. — Jurisprudence générale du royaume. *Paris*, 1825-1843, 19 vol. — Ens. 31 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. bas. violette.

76. Decamps. Le Musée, revue du Salon de 1834, par Alexandre D... *Paris, Ledoux*, 1834, in-8 carré, pl. gr. br.

Débroché.

77. Delamare. Traité de la police, seconde édition augmentée. *Paris, Brunet*, 1722-1738, 4 vol. in-fol. à 2 col. plans, v. ant. gran. fil.

78. Delavigne (C.). Messéniennes et chants populaires. *Paris, Furne*, 1840, in-8, portr. vign. demi-rel. chag. bleu, tête dor. ébarbé.

*

79. Delestre (J.-B.). De la physiognomonie, texte, dessins, gravures. — Étude des passions appliquée aux beaux-arts, introduction de la physiognomonie. *Paris, Renouard*, 1866, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

80. — Gros, sa vie et ses ouvrages. Deuxième édition. *Paris, Renouard*, 1885, gr. in-8, fig. br.

81. Delvau (Alfred). Françoise, chapitre inédit de l'histoire des quatre sergents de La Rochelle. *Paris, Faure*, 1865, in-24, front. par Thérond, titre r. et noir, demi-rel. bas. verte.

82. Dictionnaire de la conversation et de la lecture, par une société de savants et de gens de lettres, sous la direction de M. W. Duckett. *Paris, Michel Lévy*, 1852-1858, 16 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. violette.

83. Digueres (les). Familles illustres de Normandie. Étude historique et généalogique sur les Rouxel de Médary Grancey. *Paris, Dumoulin*, 1870, in-8, portr. br.

84. Dinska (A.). Étrennes aux dames. Le Livre du désir. *Paris, Libr. des auteurs modernes*, 1885, in-4, fig. cart.

85. Dorat. La Déclamation théâtrale, poème en quatre chants. Quatrième édition. *Paris, Delalain*, 1771, in-8, front. et fig. d'Eisen, br.

86. Dubois (l'abbé J.-A.). Les Aventures du Gourou Paramarta, conte drolatique indien. Eaux-fortes par Bernay et Cattelain. *Paris, Barraud*, 1877, in-8, fig. et vign. br.

Exemplaire sur papier vergé fort.

87. Dumont (E.). Histoire romaine, 3 vol. — Gaillardin. Histoire du moyen âge, 3 vol. — *Paris, Chamerot*, 1843. — Ens. 6 vol. in-12. demi-rel. chag. bleu.

De la Collection de l'*Histoire universelle.*

88. Duranty. Théâtre des Marionnettes. *Paris, Charpentier*, 1880, gr. in-8, fig. en couleur, br.

89. Duret (J.). Traicté des peines et amendes, tant pour les matières criminelles que civiles. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, in-8, vél.

90. Éclipse (l'), journal hebdomadaire. *Paris, Bureaux du Journal*, 1868 (1re année) à 1876, 9 vol. in-fol. fig. br.

On a joint : *Dessins de l'Eclipse interdits par la censure*, album in-fol.

91. Encyclopédie théorique et pratique des connaissances utiles, par MM. Alcan, Aubert, Baude, Berthelot, Cap, etc. *Paris, Garnier, s. d.* 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. r.

92. Étrangers a Paris (les), illustrations de MM. Gavarni, Th. Frère,

H. Emy, Th. Guérin, etc. *Paris, Warée, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

93. Faerne. Fabulæ centum ex antiquis auctoribus delectæ carminibusque explicatæ et eiusdem carmina varia. *Parmæ, in ædibus Palatinis,* 1798, in-4, pap. de Hollande, fig. demi-rel. chag. r. tête dor. non rog.

94. Falloux (C^te^ de). Madame Swetchine, sa vie et ses œuvres. *Paris, Vaton,* 1860, 2 vol. in-8, br.

95. Fénelon. Les Aventures de Télémaque, avec les notes mythologiques de Fr. Noël. *Paris, Dentu,* 1808, 4 vol. in-18, figures de Quéverdo, v. vert jaspé, dent. tr. dor.

96. — Les Aventures de Télémaque. *Paris, Mallet,* 1840, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

97. Feuillet de Conches. Histoire de l'école anglaise de peinture. *Paris, Leroux,* 1882, in-8, br.

98. Fielding. Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, traduction nouvelle et complète. *Paris, Firmin Didot,* 1833, 4 vol. in-8, br.

On a joint à cet exemplaire une suite coloriée des 12 figures d'après Moreau.

99. Flandin (Eugène). L'Orient. *Paris, Gide et Baudry,* 1853, in-fol. demi-rel. chag. vert.

50 vues lithographiées de Constantinople et de l'Asie Mineure.

100. Fleury (P. de). Inventaire des meubles existant dans les châteaux de La Rochefoucauld. *Angoulême,* 1886, in-4, fig. br.

101. Franklin (Alfr.). Les Sources de l'histoire de France. *Paris, Firmin Didot,* 1877, in-8, br.

102. Galibert (Léon). Histoire de la République de Venise. *Paris, Furne,* 1856, gr. in-8, fig. sur acier, demi-rel. chag. brun, plats perc. tr. dor.

103. Gauthier (J.). Histoire de Marie Stuart. *Paris, Thorin,* 1875, 2 vol. in-8, br.

104. Gavarni. Œuvres choisies. *Paris, Hetzel,* 1846, 3 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

Fourberies des femmes. — Clichy. — Paris le soir. — La Vie de jeune homme. — Les Débardeurs. — Le Carnaval à Paris. — Paris le soir. — Les Etudiants de Paris.

105. Génin (F.). Récréations philologiques. *Paris, Chamerot,* 1856, 2 vol. in-8, br.

106. Goldsmith (Ol.). Histoire d'Angleterre, continuée par M. Cooke, traduite par Madame A. Aragon. *Paris Houdaille,* 1840, 4 vol. in-8, portraits, demi-rel. chag. violet.

107. Gréhan (Amédée). La France maritime. *Paris, Dutertre*, 1852, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. front. fig. demi-rel. chag. brun.

108. Guillemin. Les Comètes. *Paris, Hachette*, 1856, in-8, fig. br.

109. — Les Phénomènes de la physique. *Paris, Hachette*, 1868, gr. in-8, fig. pl. en couleur, demi-rel. chag. r. plats perc. r. tr. dor.

110. Guinot (Eug.). L'Été à Bade, illustré par Tony Johannot, Eug. Lami, Français et Daubigny. *Paris, Bourdin et Hachette*, 1868, pet. in-8 carré, fig. br.

111. Guiraud (Alex.). Césaire, révélation. *Paris, Levavasseur*, 1830. 2 vol. — Le Cloître de Villemartin, poésie. *Paris, Furne*, 1843, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, cart. dos et coins perc. non rog.

Éditions originales.

112. Guizot. L'Histoire de France racontée à mes petits-enfants. *Paris, Hachette*, 1875-1876, 5 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. bleue avec coins, tête dor.

113. — Histoire de la civilisation en France et en Europe. *Paris, Didier*, 1853-57, 5 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

114. Havard (H.). L'Art et les artistes hollandais. *Paris, Quantin*, 1879-81, 4 vol. in-8, br.

115. Helman. Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, orné de 24 estampes in-4, gravées d'après les dessins originaux envoyés de la Chine. *Paris, chez l'auteur, s. d.* (1788), pet. in-4, pl. et texte gr. demi-rel. bas.

116. Histoire populaire de la France. *Paris, Lahure, s. d.* 4 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. cart. perc. violette, fers de l'éditeur, tr. dor.

117. Hope (Elphinstone). L'Étoile des Fées, traduction de l'anglais par M. St. Mallarmé, illustrations de J. Laurent. *Paris, Charpentier*, 1881, in-4, fig. cart.

118. Hugo (Victor). Bug-Jargal, par l'auteur de Han d'Islande (Victor Hugo). *Paris, Urbain Canel*, 1826, in-18, demi-rel. bas.

Édition originale.
Manque le frontispice.

119. — Les Chants du crépuscule. *Paris, Renduel et Delloye*, 1839, in-8, cart.

120. — Cromwell, drame. *Paris, Ambroise Dupont*, 1828, in-8, demi-rel. v. brun.

Édition originale.

121. — Cromwell. *Paris, Lemerre*, 1876, pet. in-12, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

122. Hugo (Victor). Lucrèce Borgia. *Paris, Renduel,* 1833, in-8, front. par Cél. Nanteuil, demi-rel. v. violet avec coins.

123. — Les Misérables. *Paris, Pagnerre,* 1862, 10 vol. in-8, br.

124. — Odes. *Paris, Ladvocat,* 1827, 3 vol. in-18, demi-rel. chag. r.

125. — Nouvelles Odes. *Paris, Ladvocat,* 1824, in-18, front. par Devéria, cart. toile.

Édition originale.

126. — Le Roi s'amuse, drame. *Paris, Renduel,* 1832, in-8, front. sur chine par Johannot, cart.

Édition originale.

127. — Ruy Blas, *Paris, Delloye,* 1838, in-8, demi-rel. v. bleu.

Première édition in-8.

128. — Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie (Mme Hugo, née Adèle Foucher). *Paris, Lacroix,* 1863, 2 vol. in-8, cart.

129. Hume (David). Histoire d'Angleterre, traduction par M. Campenon. *Paris, Furne,* 1839-1840, 13 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

130. Iconographie instructive ou collection de portraits des personnages les plus célèbres de l'histoire moderne. *S. l.* (*Paris*), 1831, gr. in-8, portr. demi-rel. v. brun.

Réunion sous un titre factice, à la main, de 188 portraits gravés, accompagnés de notices biographiques.

131. Imitation (l') de Jésus-Christ. Nouvelle édition par M. l'abbé L. Bautain. *Paris, Furne,* 1852, gr. in-8, fig. demi-rel. v. bleu.

132. Janin (J.). L'Ane mort, édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Bourdin,* 1842, gr. in-8, fig. demi-rel. v. brun.

133. — Rachel et la tragédie. *Paris, Amyot,* 1859, gr. in-4, portr. cart. non rog.

Exemplaire sans les photographies, mais auquel on a ajouté 4 portraits de Rachel dont 3 coloriés, tirés de la *Galerie dramatique*, un portrait et un billet autographe de Janin. Taches d'humidité au coin de quelques feuillets.

134. Karr (Alphonse). Voyage autour de mon jardin, illustré par Freeman, Maroy, Steinheil, etc. *Paris, Curmer,* 1851, gr. in-8, vign. pl. en couleur, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. dor.

135. Keepsakes. Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, rel.

Le Royal Keepsake. *Paris, Jannet, s. d.* in-8, fig. — Paris-Londres, Keepsake français. *Paris, Delloye,* 1837-1838, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. et mar. violet à long grain. — Jenning's Landscape annual or Tourist in Portugal for 1839. *London,* 1839, in-12, fig. chag. vert.

136. Laboulaye (Ch.). Dictionnaire des arts et manufactures et de l'agriculture. *Paris,* 1876, 4 vol. gr. in-8, fig. cart. perc. noire.

137. La Calprenède (Coste de). La Cléopâtre, suivant la copie imprimée à Paris. *Leyde, Sambix,* 1648-1658, 12 parties en 6 vol. in-8, front. v. olive, dos orné, fil. (*Muller, succ. de Thouvenin.*)

138. LACROIX (P.) et F. SERÉ. Le Moyen Age et la Renaissance ; histoire et description des mœurs et usages, du commerce, des sciences, des arts, etc. en Europe. *Paris,* 1848, 5 vol. in-4, fig. dans le texte et hors texte, pl. en chromolith. demi-rel. chag. vert, plats perc. verte, tr. dor.

139. Lamartine (A. de). Chant du Sacre ou la veille des armes. *Paris, Baudouin et Canel,* 1825, in-8, cart.

Édition originale.

140. — Histoire des Girondins, *Paris, Le Chevalier,* 1865-1866, 3 vol. gr. in-8, fig. demi-rel.

141. — Œuvres diverses, 9 vol. in-8, br.

Harmonies poétiques et religieuses, 2e édition, 1830, 2 vol. — Poésies diverses. *Paris. Ch. Gosselin et Furne,* 1832, 4 vol. (tomes I à IV). — Histoire de la Révolution de 1848, 2 vol. — Toussaint Louverture, 1850.

142. La Rochefoucauld. Maximes et réflexions morales. *Parme, Bodoni,* 1811, in-4, demi-rel. dos de mar. r. ant. non rog.

143. Landon (C. P.). Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts, recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, du Musée. *Paris (an IX),* 1800-1809, 17 vol. in-8, fig. au trait, demi-rel. bas.

144. Laurent de l'Ardèche. Histoire de l'empereur Napoléon, illustrée par Horace Vernet. *Paris, Dubochet,* 1840, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

145. Le Breton (Mme J.). A travers champs. Botanique pour tous *Paris, Rothschild,* 1884, in-8, fig. br.

146. Leclercq (Théod.). Proverbes dramatiques. Notices par MM. Sainte-Beuve et Mérimée. Gravures sur acier par MM. Alfred et Tony Johannot. *Paris, Lebigre-Duquesne,* 1854, 4 vol. in-12, fig. demi-rel. chag. r.

147. Lecocq (Georges). Histoire du théâtre de Saint-Quentin. *Paris, Simon,* 1878, in-8, pl. cart. perc. bleue.

148. Lecocq (J. et Georges). Histoire des fabriques de faïence et de poterie de la haute Picardie. *Paris, Simon,* 1877, in-4, fig. et pl. en couleur, br.

149. Lefeuve. Le Tour de la Vallée. *Montmorency,* 1867, 2 vol. in-8, br.

150. Le Fèvre (J.). Les Martyrs d'Arezzo. *Paris, Firmin-Didot,* 1885, 2 vol. in-8, br.

151. Le Gonidec. Dictionnaire celto-breton, ou breton-français. *Angoulême*, 1821, in-8 à 2 col. br.

152. Legros. L'Art de la coiffure des dames françaises, avec des estampes où sont représentées les têtes coiffées, gravées sur les dessins originaux de mes accommodages... par Legros, coiffeur de dames. *Paris*, 1768, in-4, planches gr. non rel.

Incomplet du titre et de 3 planches.

153. Lemonnier (C.), E. Picard, etc. Anthologie des prosateurs belges. *Bruxelles*, 1888, in-8, br.

Exemplaire numéroté sur papier de Hollande.

154. Le Roux de Lincy et Leynadier. Les Femmes célèbres de l'ancienne France. *Paris*, *Arnauld de Vresse*, 1858, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. en couleur, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. dor.

155. Livres pour le jeune âge. 5 vol. in-4 et in-8, fig. rel.

Les Trois petits mousquetaires par Em. Desbaux. — Le Jardin d'acclimatation illustré, par Am. Pichot. — Zoologie du jeune âge, par A. Lereboullet. — Les Bébés, par le comte F. de Gramont. — Le Livre des Mères. Les enfants, par Victor Hugo.

156. Logez Madera (Gregorio). Excellencias de la monarchia y regno de España. *Valladolid*, *Fernandez de Cordoua*, 1597, pet. in-fol. parch.

157. Lostalot-Bachoué (E. de). Le Monde: histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés. *Paris*, *Lebigre-Duquesne*, 1859, 10 vol. in-8 à 2 col. portr. fig. cart. perc. verte.

158. Louvet de Couvray. Les Aventures du chevalier de Faublas. Édition illustrée de 300 dessins par MM. Baron, Français et C. Nanteuil. *Paris*, *Mallet*, 1842, 2 vol. gr. in-8, vign. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

159. Madou. Rébus. *S. l. n. d.* 40 pl. lithogr. en couleur, en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, fil.

160. Magnat (l'abbé). Traité du langage symbolique, emblématique et religieux des fleurs. *Paris*, *Touzet*, *s. d.* gr. in-8, pl. en chromolith. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. dor.

161. Magny (Olivier de). Les Odes. *Lyon*, *Scheuring*, 1876, in-8, papier de Hollande, br.

162. Mahalin (Paul). Les Jolies Actrices de Paris. *Paris*, *Tresse*, 1868-1884, 4 vol. in-12, cart.

163. Malo (Ch.). Les Insectes. *Paris*, *Janet*, *s. d.* in-16, fig. en couleur, v. bleu, comp. à fr. dent. tr. dor.

164. Mangin (A.). Les Mystères de l'Océan. *Tours*, *Mame*, 1864, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. dor.

165. Marmier (X.). Voyage piltoresque en Allemagne, partie septentrionale. Illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Morizot, s. d.* gr. in-8, fig. sur acier, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. dor.

166. — Voyage en Suisse, illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Morizot, s. d.* (1861), gr. in-8, fig. br.

167. Marmontel. La Neuvaine de Cythère. Préface par Ch. Monselet, vignettes par Fesquet. *Paris, Barraud,* 1879, in-8, portr. vign. br.

Exemplaire sur papier vélin raisin.

168. Martin (L. Aimé). Letlres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle. *Paris, Gosselin,* 1822, 4 vol. in-18, fig. par Desenne, pap. vél. demi-rel. mar. brun à long grain, non rog.

169. Massillon. Œuvres choisies. *Paris, Garnier,* 1868, 2 vol. in-8, portr. br.

170. — Petit Carême. *Paris, Lefèvre,* 1824, in-8, portr. demi-rel. mar. vert, non rog.

Exemplaire sur grand papier.
De la collection des *Classiques français.*

171. Maurin (Albert). Galerie historique de la Révolution française, 1787-1799. *Paris, Société des travailleurs réunis, s. d.* 5 vol. gr. in-8, portraits, demi-rel. chag. vert.

172. Mélanges sur l'histoire de France, 12 vol. in-8, br.

Les Illustres Chevaliers sous Charles VI, par Todière. — Agnès Sorel et Charles VII, par Steenackers. — Les Luttes religieuses en France, par le vicomte de Meaux. — Royalistes et Républicains, par Thureau-Dangin. — Correspondance inédite du prince Talleyrand et du roi Louis XVIII. — Baron Ernouf. Maret duc de Bassano. — Les Rois frères de Napoléon Ier, par le Baron Du Casse. — La Province en décembre 1851, par Eug. Tenot. — Metz, campagne et négociations. — Rossel. Papiers posthumes. — L'Europe en 1887. — Le Dernier des Napoléons.

173. Ménard (R.). Chapters on Painting, translated under the superintendence of Philip Gilbert Hamerton, fifty etchings from pictures. *London,* 1875, in-4, fig. br.

174. Mérimée. Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. *Paris, Sautelet,* 1825, in-8, demi-rel. v.

Édition originale.

175. Michaud. Histoire des croisades. *Paris, Furne,* 1857, 4 vol. in-8, fig. et carte, demi-rel. chag. vert.

176. Michaud et Poujoulat. Correspondance d'Orient : 1830-1831. *Paris, Ducollet,* 1833, 7 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

177. Mignet. Œuvres. *Paris, Didier,* 1852-1862, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

Histoire de Marie Stuart, 2 vol. — Antonio Perez et Philippe II. — Charles

Quint. — Histoire de la Révolution française, 2 vol. — Portraits et notices historiques et littéraires, 2 vol.

178. Mille (les) et un Jours. Contes persans, turcs et chinois traduits par Petit de Lacroix, Cardonne, Cazotte, etc. *Paris, Pourrat*, 1843, gr. in-8, vign. par Collignon, demi-rel. bas. violette.

179. Mille (les) et une Nuits. Contes arabes, traduits par Galland. Édition illustrée par les meilleurs artistes. *Paris, Bourdin. s. d.* 3 vol. gr. in-8, fig. et vign. par Girardet, Baron, Français, etc. demi-rel. v. bleu, couverture.

180. Mirabeau. Discours et opinions, précédés d'une notice historique par M. Barthe. *Paris, Kleffer*, 1820, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. r.

181. Mirecourt (Eug. de). Confessions de Marion Delorme. Édition illustrée par Beaucé, etc. *Paris, Havard*, 1856, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, portr. fig. demi-rel. chag. r. plats perc. r.

182. Moland (L.). Molière et la Comédie italienne. *Paris, Didier*, 1867, in-8, front. fig. demi-rel. chag. grenat.

183. Molière. Œuvres avec des remarques grammaticales, des avertissements, etc. par Bret. *Paris, Tardieu Denesle*, 1821, 6 vol. in-8, demi-rel. v.

184. — Œuvres avec des notes de divers commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1833, gr. in-8 à 2 col. portr. v. brun, comp. à fr. tr. dor.

185. — L'Avare, comédie en cinq actes, mise en vers par M. L. F. A... *Paris, Glady*, 1875, in-8, br.

186. — Les Plaisirs de l'Isle enchantée, illustrations par Jacq. Leman. *Paris, Testard*, 1888, in-4, fig. br.

187. Moniteur (le) de la mode. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1858-1860), 131 planches de Jules David en couleur, demi-rel. mar. brun, tr. dor.

188. Monnier (Antoine). Eaux-fortes et rêves creux. Sonnets excentriques et poèmes étranges. *Paris, Willem*, 1873, in-8, fig. br.

Exemplaire sur papier de Chine, auquel on a ajouté le tirage des figures en bistre.

189. Monnier (Henry). Scènes populaires dessinées à la plume. Nouvelle édition. *Paris, Dentu*, 1879, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire fatigué.

190. Monselet (Ch.). Les Oubliés et les Dédaignés; portraits littéraires de la fin du XVIII^e^ siècle. *Alençon, Poulet-Malassis et de Broise*, 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. violet.

191. — Les Oubliés et les Dédaignés : portraits littéraires de la fin

du XVIIIe siècle. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tr. r.

192. MONTAIGNE. Essais, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefevre*, 1823, 5 vol. in-8, v. gris dent. à froid, tr. marb.

193. MONTESQUIEU. Œuvres. *Paris, Bernard, Grégoire, an IV* (1796), 5 vol. in-4, portr. fig. par Chaudet, Peyron, etc. demi-rel. bas. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec les figures AVANT LA LETTRE.

194. — Le Temple de Gnide, avec figures d'Eisen reproduites par Gillot et imprimées par Motteroz, texte original avec préface par le Bibliophile Jacob (P. Lacroix). *Paris, Willem*, 1879, in-8, fig. br.

195. MOUCHET. Dictionnaire contenant les anecdotes historiques de l'amour, seconde édition revue, corrigée... *Troyes*, 1811, 5 vol. in-8, br.

196. MULLER (Eugène). Le Jour de l'an et les étrennes; histoire des fêtes et coutumes de la nouvelle année chez tous les peuples dans tous les temps. *Paris, Dreyfous, s. d.* gr. in-8, front. fig. cart. non rog.

197. MUSÉE (le) archéologique, publié sous la direction de Am. De Caix de Saint-Aymour. *Paris, Morel*, 1876-1879, tome Ier et les 5 premiers fascicules du tome second, in-8, br.

198. MUSSET (Alfred de). La Confession d'un enfant du siècle. *Paris, Lemerre, s. d.* pet. in-12, portr. demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

199. — Les Deux Maîtresses. — Frédéric et Bernadette. *Paris, Dumont*, 1840, 2 tomes en 1 vol. in-8, chag. brun, tête dor.

Exemplaires M. CLOUARD. Quelques cassures.

200. NORVINS (de). Histoire de Napoléon. Vignettes par Raffet. *Paris, Furne*, 1841, gr. in-8, front. fig. et vign. demi-rel. mar. violet avec coins, fil. tr. dor.

201. NOUGARET et LEPRINCE. Anecdotes des beaux-arts. *Paris, Bastien*, 1776, 2 vol. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de la comtesse d'ARTOIS.

202. OETTINGER (Ed. M.). Bibliographie biographique universelle. *Paris, Lacroix*, 1866, 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. brun, ébarbé.

203. ORSINI (l'abbé). La Vierge. Histoire de la Mère de Dieu et de son culte. *Paris, René*, 1845, 2 vol. in-8, fig. br.

204. PANCHA-TANTTRA (le), ou aventures de Paramarta et autres contes, traduits par M. l'abbé J. Dubois. Illustré de 13 eaux-fortes par M. Léonce Petit. *Paris, Barraud*, 1872, in-8, fig. br.

205. Parthenius de Nicée. Les Affections de divers amants, mises en français (par J. Fournier). S. *l.* 1743, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

206. Payne's Royal Dresden Gallery, being a selection of subjects engraved after pictures by the great masters, Berchem, Cranach, Lorrain, etc. with accompanying notices. *Dresden and London, s. d.* 2 vol. in-4, fig. sur acier, cart. perc. r.

207. Philipon et Huart. Parodie du Juif Errant. 300 vignettes par Cham. *Paris, Aubert, s. d.* in-12, fig. demi-rel. chag. La Vall.

208. Plutarque. Vies des hommes illustres, traduction d'Alexis Pierron. *Paris, Charpentier,* 1858, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

209. Poésies diverses. 1827-1855. — Ens. 15 vol. in-12, demi-rel.

De Loy, Préludes poétiques. — Céré Barbé. Heures poétiques. — Demesmay. Les Solitudes. — Tampucci. Poésies. — De Gaville. Les Soirs. — Favier. Espoir et souvenir. — Beuzeville. Les Petits enfants. — Magnier. Bruits du siècle. — Adr. Delaville. Lore. — L. Colet. Poésies. — Hebrard. Heures de l'ouvrier. — Constant. Les trois harmonies. — Delanoue. Les Sillons. — E. Arnal. Les Boutades.

210. Poiré (P.). La France industrielle, ouvrage contenant 432 gravures dessinées par Bonnafoux et Jahandier. *Paris, Hachette,* 1872, in-8, fig. br.

211. Pothier. Œuvres, contenant les traités du droit français publiées par M. Dupin. *Paris, Bechet,* 1824-25, 11 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. violette.

212. Prévost (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Édition illustrée par Tony Johannot. Notice par J. Janin. *Paris, Bourdin, s. d.* gr. in-8, portr. fig. sur chine et vign. demi-rel. bas. r.

213. — Histoire de Manon Lescaut, illustrée par Tony Johannot. *Paris, Bourdin, s. d.* in-8, fig. vign. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

214. — Œuvres choisies. *Amsterdam et Paris,* 1783-1785, 39 vol. in-8, fig. de Marillier, v. ant. éc. fil. tr. marb.

215. Psyché, Journal de Modes. *Paris,* 1835-1842, 8 vol. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. bas. r. fil.

II^e^ année 1835, IX^e^ année 1842.

216. Publication de la Société des bibliophiles de Touraine. *Tours, Mame,* 1861-1863, 2 vol. in-8, papier vergé teinté, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

Lettres historiques des Archives communales de la ville de Tours. — Rapport au roi sur la province de Touraine.

217. Quinet (Edg.). La Création. *Paris, Lacroix*, 1870, 2 vol. in-8, br.

218. Rabelais. Les Œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenant la vie, faicts et dicts héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel avec la prognostication Pantagrueline. S. *l.* 1596, 800 pp. 14 ff. pour la *Briève déclaration* et la table et 1 f. blanc. — Le cinquiesme et dernier livre des faits et dits héroïques du bon Pantagruel. *A Lion, par Pierre Estiart*, 1596. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-16, 193 pp. et 2 ff. de table, vél.

219. — Œuvres. *Paris, Janet*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

220. — Œuvres. Nouvelle édition, illustrée par Gustave Doré. *Paris, Gennequin aîné*, 1863, 2 vol. in-8, fig. br.

221. — Les Songes drolatiques de Pantagruel. *Genève, Gay*, 1868, in-8, portr. fig. pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

222. Racine (J.). Œuvres avec des commentaires par M. Luneau de Boisgermain. *Paris, Cellot*, 1768, 7 vol. in-8, v. éc. fers spéciaux sur le dos des volumes, fil. tr. marb.

223. — Œuvres complètes avec les notes de tous les commentateurs, publiées par Aimé Martin. *Paris, Lefevre*, 1822, 6 vol. in-8, fig. demi-rel. v. violet, non rog.

224. Rainneville (Joseph de). La Femme dans l'antiquité et d'après la morale maternelle. *Paris, Michel Lévy*, 1865, in-8, br.

225. Rameau (Jean). Poèmes fantasques. Illustrations par Ary Gambard. *Paris, Monnier*, 1883, in-8, vign. br.

Exemplaire sur papier du Japon.

226. Recamier (M^me^). Souvenirs et correspondance. *Paris, Michel Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, br.

227. Reclus (El.). Nouvelle Géographie universelle. *Paris, Hachette*, 1876-1878, 8 vol. gr. in-8, fig. et cartes, br.

La France, tomes I et II. — L'Europe méridionale, tome I^er^ (en double). — L'Europe centrale, tome III (en double). — L'Asie Russe, tome IV. — L'Asie Orientale, tome VII.

228. Recueil de pièces rares et facétieuses, anciennes et modernes, en vers et en prose, remises en lumière pour l'esbattement des pantagruélistes. *Paris, Barraud*, 1872, 4 vol. petit in-8, fig. pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

229. — de pièces rares et facétieuses, anciennes et modernes, en vers et en prose, remises en lumière pour l'esbattement des pantagrué, listes. *Paris, Barraud*, 1872-1873, 4 vol. in-8, fig. et vign. br.

Exemplaire sur grand papier vélin.

230. Regnier. Satires et autres œuvres, avec des remarques (par Brossette). *Londres, Lyon et Woodman*, 1729, in-4, front. et vign. par Humblot, v. ant.

231. Réimpressions de facéties anciennes. — Réunion de 8 pièces en 1 vol. in-8, pap. de Holl. br.

Vie de Caresme-prenant. — Source des c... sauvages. — Source du gros fessier des nourrices, etc.

232. — de facéties anciennes. — Réunion de 24 pièces en 1 vol. in-8, pap. de Holl. fig. cart.

Procez et amples examinations de la vie de Caresme-prenant. — Source des c... sauvages. — Présomptions des femmes mondaines. — Chute de la médecine et chirurgie. — Farce de Colin, fig. sur chine. — Farce de deux savetiers, etc.

233. Revue historique et fastes littéraires : l'Inquisition, conspirations, procès célèbres, etc. Édition illustrée par Jules David. *Paris, Fellens*, 1846, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

234. Reybaud (Louis). Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques. *Paris, Michel Lévy*, 1848, 4 vol. in-12, cart. dos bas. r. non rog.

Édition originale.

235. Roger (P.). La Noblesse de France aux croisades. *Paris, Deroche*, 1845, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

236. Rollin. Œuvres complètes avec notes et éclaircissements par Em. Bères. *Paris, Chamerot*, 1866, 7 vol. gr. in-8 à 2 col. et 2 atlas, br.

Histoire ancienne, 3 vol. et atlas. — Histoire romaine, 3 vol. et atlas. — Traité des études, 1 vol.

237. Romans et ouvrages divers. 53 vol. in-8, br.

1. Vicomte d'Arlincourt : Le Pèlerin, 1842, 3 vol. 2. L'Étrangère, 1825, 2 vol. — 3. Balzac. Le Vicaire des Ardennes, 1836, 2 vol. — 4. L'Enfant de chœur, par Amédée de Bart, 1832, 1 vol. — 5. H. Berthoud. La Palette d'or, 1845, 2 vol. — 6. Le Roman de l'avenir, publié par F. Rodin, 1835, 1 vol. — 7. J. Brisset. Les Concini, 1835, 2 vol. — 8. Eug. Chapus. Deux heures de canapé, 1844, 1 vol. — 9. Em. Chevalet. Pourvoi en grâce, 1836, 1 vol. — 10. Delecluze. Dona Olimpia, 1842, 2 vol. — 11. A. Delrieu. Virginité, 1837, 2 vol. — 12. T. Dinocourt. Le Fils du Brasseur du roi, 1842, 2 vol. — 13. Les Montagnards des Alpes, par Fabre d'Olivet, 1837, 2 vol. — 14. Légendes rouges, par C. Famin, 1833, 2 vol. — 15. La Misère dans l'amour, 1832, 1 vol. — 16. Souvenir d'une vieille femme par S. Gay, 1834, 1 vol. — 17. Le Corridor du puits de l'Ermite, par G. Guenot et Ad. Choquart, 1833, 1 vol. — 18. Ch. Hugo. Le Cochon de saint Antoine, 1858, 3 vol. — 19. Léo, par H. de Latouche, 1840, 2 vol. — 20. J. Lecomte. Les Somgglers, 1838, 2 vol. — 21. Les Mystères du grand Opéra, par Léo Lespès, 1843, 1 vol. — 22. Caboche, par L. Martiney, 1842, 1 vol. — 23. Mérimée. 1572, Chronique du temps de Charles IX, 1829, 1 vol. — 24. Suzanne, par Ed. Ourliac, 1840, 1 vol. — 25. Daniel le Lapidaire, par M. Raymond, 1832, 2 vol. — 26. Resseguier. Almaria, 1835, 1 vol. — 27. Manoël, par Alph. Royer, 1834, 1 vol. — 28. Saintine. Les Soirées de Jonathan, 1844, 2 vol. — 29. Tonadillas, par Eug. Scribe, 1838, 2 vol. — 30. Touchard-Lafosse. Le Roi de Bourges, 1839, 2 vol. — 31. Amélie, par Volny L'Hotelier, 1837, 2 vol. — 32. Caliban, par deux ermites de Ménilmontant, 1833, 2 vol.

238. Romans et poésies. 25 vol. in-8, br.

1. Barthélemy et Méry. Napoléon en Égypte, 1835. — 2. Éleuthérides, par J. Mich. Barton. — 3. Fleurs et Jalons, par Em. Boulanger. — 4. Poésies et Poèmes, par Bounin, 1832. — 5. Les Pâquerettes, par Courmaceul, 1843. — 6. Sept Messéniennes nouvelles, par C. Delavigne, 1827. — 7. La Cité des hommes, par A. Dumas, 1835 (3 exemplaires). — 8. Mes insomnies, par Gerdret, 1856. — 9. Aux Ninivites, par Jonas, 1851. — 10. Les Oasis, par J. Langeron, 1845. — 11. Chants héroïques, par Lemercier, 1824. — 12. Émotion, par J. Lesguillons, 1833. — 13. Les Germains, par C. Marcellis, 1829. — 14. Solitudes, par Molinos-Lafitte, 1847. — 15. Primevères, lis et marguerites, par Nibelle, 1838. — 16. Amertumes et Consolations, par L. Noël, 1835. — 17. Rimes, par B. Rigaud, 1846. — 18. Poésies posthumes et inédites d'Em. Roulland, 1838. — 19. Poésies romaines, par J. de Saint-Félix, 1830. — 20. Chronique de France, par Mme Amable Tastu, 1829. — 21. Poèmes antiques et modernes, par Alfr. de Vigny, 1838. — 22. Les Nuits, poème, 1836.

239. Rosny (Joseph). Julius Sacrovir ou le dernier des Eduens, en VIII livres. *Paris, Frechet,* 1804, in-8, front. mar. citron à long grain, fil. tr. dor.

Exemplaire sur papier vélin avec le frontispice avant la lettre.

240. Rousseau (J.-B.). Œuvres poétiques avec un commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre,* 1824, 2 vol. in-8, portraits, demi-rel. mar. r. non rog.

Exemplaire sur grand papier de la *Collection des Classiques français.*

241. Rousseau (J.-J.). Œuvres complètes. *Paris, Dupont,* 1823-1826. 25 vol. in-8, v. brun, tr. marb.

242. Saint-Pierre (Bernardin de). Paul et Virginie. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1789, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire taché, incomplet des figures de Moreau, mais auquel on a ajouté 3 vignettes de Corbould pour le même ouvrage.

243. Saint-Lambert. Les Saisons, poèmes. Troisième édition. *Amsterdam,* 1771, in-8, fig. de Le Prince, vign. de Choffard, demi-rel. bas.

244. Sazerac (H.). Un Mois en Suisse ou Souvenirs d'un voyageur, ornés de croquis lithographiés d'après nature par M. Édouard Pincret. *Paris, Sazerac,* 1825, in-fol. fig. demi-rel. chag. brun.

245. Scarron. Le Roman comique, peint par Pater et Dumont le Romain, réduit d'après les gravures au burin de Surugue, Audran, Jeaurat, etc. par Tiburce de Mare. Notices par M. A. de Montaiglon. *Paris, Rouquette,* 1883, in-4, portr. fig. cart. perc. bleue.

246. — Le Roman comique, peint par Pater et J. Dumont le Romain, réduit et gravé par T. de Mare. *Paris, Rouquette,* 1883, in-4, portr. fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

Exemplaire avec une double suite des vignettes tirées à part.

247. Scott (Walter). Œuvres, traduction Defauconpret. *Paris, Furne,* 1830, 32 vol. in-8, fig. demi-rel. v. violet.

248. Scott (Walter). Œuvres, traduction Defauconpret. *Paris, Furne*, 1851, 9 vol. in-8, fig. br.

Tome VII. La Fiancée de Lammermoor. — X. L'Abbé. — XVI. Les Eaux de Saint-Ronan. — XIII. Les Aventures de Nigel. — XIV. Pereril du Pic. — XVIII. Le Connétable de Chester. — XX. Woodstock. — XXI. Chronique de la Canongate. — XXIV. Robert de Paris.

249. — Œuvres illustrées, traduction Ed. Scheffter. *Paris, Firmin-Didot*, 1881-86, 8 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor.

Rob Roy. — Quentin Durward. — Guy Mannering. — L'Antiquaire. — Les Puritains d'Ecosse. — Waverley. — La Prison d'Edimbourg. — L'Abbé.

250. Ségur (le comte de). Œuvres complètes. *Paris, Eymery*, 1824-1827, 33 vol. in-8, portraits et 3 atlas, demi-rel. bas. r.

251. — Histoire universelle. *Paris, Furne*, 1836, 12 vol. in-8, fig. et atlas de cartes, demi-rel. chag. citron.

252. Shakspeare. Roméo et Juliette, traduction de Daffry de la Monnoye, illustrations d'Andriolli, gravures de Huyot. *Paris, Firmin-Didot, s. d.* in-4, papier vélin, fig. br.

253. Simon (Jules). Le Devoir; la Religion naturelle; la Réforme de l'enseignement secondaire. *Paris, Hachette*, 1856-1874, 3 vol. in-8, br.

254. Simonin (L.). Les Pierres, esquisses minéralogiques. *Paris, Hachette*, 1869, in-8, fig. br.

Exemplaire sur papier de Chine.

255. Sue (Eug.). Les Mystères de Paris. Nouvelle édition, revue par l'auteur. *Paris, Gosselin*, 1843, 4 vol. in-8, fig. vign. demi-rel. bas. verte.

256. Sutter (David). Esthétique générale et appliquée contenant les règles de la composition dans les arts plastiques. *Paris, Imprimerie impériale*, 1865, in-4, br.

257. Swift. Voyages de Gulliver. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1797, 2 tomes en 4 vol. in-18, fig. de Le Febvre, bas. r. dent. tr. dor.

Exemplaire sur papier vélin, figures sur chine avant la lettre.

258. Tasse. L'Aminte, traduction nouvelle. *Paris, Pierres*, 1785, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

259. Tassie (Y.). Catalogue raisonné d'une collection générale de pierres gravées antiques et modernes, etc. *Londres*, 1791, 2 vol. in-4, pl. gr. v. ant. rac.

260. Thierry (Aug.). Œuvres. *Paris, Furne*, 1856, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

Histoire de la Conquête de l'Angleterre, 2 vol. — Lettres sur l'histoire de France. — Récits des temps mérovingiens. — Du Tiers État.

261. Thiers (A.). Histoire de la Révolution française. *Paris, Lecointe,* 1828-29, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f.

262. — Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Paulin et Lheureux,* 1845-1862, 20 vol. in-8, cart.

263. — Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Paulin,* 1845, 20 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. chag. brun avec coins.

264. Thucydide. Histoire de la guerre du Péloponnèse. Traduction française par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot,* 1833, 4 vol. in-8, br.

265. Töpffer (R.). Premiers voyages en zigzag. Dessins d'après l'auteur et gravures par MM. Calame, Girardet, etc. *Paris, Garnier,* 1859, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. dor.

266. — Voyages en zigzag. Troisième édition. *Paris, Garnier,* 1850, gr. in-8, fig. br.

267. Toullier. Le Droit civil français suivant l'ordre du Code. *Paris, Warée,* 1821-34, 15 vol. in-8, demi-rel. bas. violette.

268. Tour (le) du monde, nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Ed. Charton. *Paris, Hachette,* 1850-1863, 4 années en 8 vol. gr. in-8, fig. cartes, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. r. semée d'étoiles d'or.

269. — du monde. *Paris, Hachette,* 1850, 2 vol. in-4, fig. cart.

Première année.

270. Turquety (Ed.). Hymnes sacrées. — Primavera. — *Paris,* 1839-1841. — Ens. 2 vol. in-8, br.

271. — Poésie catholique. — Amour et foi (2e édition). — Hymnes sacrées. — Primavera. — *Paris,* 1826-1841. — Ens. 4 vol. in-8, br.

272. Vaulabelle (Ach. de). Histoire des deux Restaurations (de janvier 1813 à octobre 1830). *Paris, Perrotin,* 1860, 8 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue.

273. Vernay (Charles). Poésies nationales et religieuses, françaises, italiennes, turques et persanes. *Paris, Franck,* 1860, in-8, br.

274. Véron (Eug.). La Troisième Invasion, gravures d'après A. Lançon. *Paris, Librairie de l'art,* 1876-77, 2 vol. in-8, fig. et cartes, br.

Sedan. — Siège de Paris. — Guerre en province.

275. Veuillot (Louis). Œuvres diverses. *Paris,* 1844-1870, 9 vol. in-12, demi-rel. chag. brun. (*Rel. unif.*)

L'Honnête femme. — Le Droit du seigneur au moyen âge. — Le Lendemain de la victoire. — Çà et là, 2 vol. — Le Parfum de Rome. — Satires. — Les Odeurs de Paris. — La Guerre et l'homme de guerre.

276. Vie de Napoléon, rédigée par une société de gens de lettres,

ornée de planches lithographiées par Madou. *Bruxelles, Jobard,* 1827, 2 vol. in-4 obl. fig. cart.

277. Vies des Saints. *Paris, Garnier,* 1854, 4 tomes en 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. dor.

278. Villéon (vicomte de La). Mélanges, déceptions et consolations; satires, portraits et pastiches. *Paris, Garnier,* 1867, gr. in-8, texte entouré d'un fil. r. portr. vign. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé.

279. Virgile. Les Bucoliques, traduites en vers français par Firmin Didot. *Paris, Firmin Didot,* 1806, in-8, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

280. Vischer-Merian (K.). Henman Serogel von Basel und sein geschlicht. *Basel, Benno Schwabe,* 1880, in-4, fig. br.

281. Vosmaer (C.). Rembrandt Harmens Van Rijn. Sa vie et ses œuvres. *La Haye et Bruxelles,* 1869, in-8, br.

282. Voltaire. Œuvres complètes. *Paris, Dupont,* 1825, 70 vol. in-8, demi-rel. v. r.

283. — Œuvres poétiques. *Paris, De Bure,* 1824, fort vol. in-8 à 2 col. portr. br.

284. Walsh (vicomte). Tableau poétique de la foi. *Paris, Vermot,* 1858. — Tableau poétique des sacrements. *Paris, Librairie d'éducation, s. d.* — Ens. 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. noir, plats perc. tr. dor.

285. Sous ce numéro, il sera vendu en lots environ 600 volumes de divers genres.

SUITES DE FIGURES

286. Adam (Victor). Passe-temps. Recueil de 29 planches lithographiées en couleur contenant différents sujets, in-4, cart.

287. Avocat (l') Pathelin. 2 eaux-fortes de Régamey.
Extrait de *Paris à l'eau-forte.*

288. Avril (P.). Suite de 40 compositions pour *Mon oncle Barbassou.*
Tirage à part sur papier vergé.

289. Balzac. Suite de 5 eaux-fortes pures de Dagnan et Bouvet gravées par Lerat pour Eugénie Grandet sur japon et sur hollande, dont 4 en double épreuve. — Ens. 9 pièces.

290. Bar (Alex.). Suite de 16 eaux-fortes in-fol. sur chine et sur blanc.

Épreuves avant la lettre.

291. Boileau. Suite de 6 figures in-8 de Moreau, publiées par *Renouard* pour le *Lutrin*.

292. — Suite complète de 6 figures et d'un portrait par Desenne, pour le *Lutrin*.

Épreuves sur chine gr. in-8.

293. Cervantes. Suite de 10 figures in-8 (sur 12) de Lami, Vernet, etc. pour *Don Quichotte*.

Épreuves avant la lettre, 6 sont sur chine, les 4 dernières sur blanc.

294. — Suite complète de 16 eaux-fortes par Los Rios pour *Don Quichotte*.

Épreuves d'artistes avec remarques avant la lettre, tirées in-4 sur papier de Hollande.

295. — Suite de 9 figures in-8 par Denon d'après Fragonard.

Épreuves en bleu sur chine.

296. Chateaubriand. Suite de 80 gravures, portraits, vues et cartes d'après les dessins de H. Vernet, P. Delaroche, T. Johannot, David, Raffet, etc. pour les *Œuvres*, édition *Pourrat*, 1836.

Belles gravures sur acier, pouvant servir à toutes les éditions gr. in-8 et in-12.

297. Chevalier. Collection d'eaux-fortes grotesques par Jean Alex. Chevalier, 1770-1771. *Paris, Delahays*, 24 planches oblongues.

298. Chevigné. 2 pièces de Foulquier, gravées sur acier, pour les *Contes Rémois*.

299. Cladel (Léon). 16 eaux-fortes in-8 de Rodolphe Julian.

300. Comic-Almanach (le), pour 1842. Douze eaux-fortes de Trimolet. *Paris, Aubert*, 1842, in-12, br.

301. Cormenin-Timon. Suite de 26 portraits, pour le *Livre des Orateurs*.

Épreuves sur chine avant la lettre, tirées in-4.

302. Costumes du xviii^e^ siècle, 20 eaux-fortes de A. Guillaumot fils, d'après les dessins de M. Draner. *Paris, Rouquette*, 1874, in-4 en feuilles.

303. — du xviii^e^ siècle, ajustements et coiffures d'après les dessins de Watteau fils, Leclerc, Desrais, Cochin, etc. 20 eaux-fortes de A. Guillaumot. *Paris, Cagnon*, 1875, 2 séries in-4, 40 pl. en feuilles.

Première série. — Deuxième série : Costumes en pied.

304. — du Directoire, tirés des Merveilleuses, 30 eaux-fortes de A. Guillaumot fils, dessins de MM. Eug. Lacoste et Draner. *Paris, Rouquette*, 1875, in-4 en feuilles.

305. Coypel. Suite d'estampes des principaux sujets des comédies de Molière d'après Charles Coypel, réduite et gravée par T. de Mare. *Paris, Lefilleul*, portraits et 6 planches.

306. Crébillon. Suite complète de 10 vignettes d'après Monnet, pour le *Théâtre*.

Épreuves avant la lettre, on a ajouté la planche de Rhadamiste et Zénobie avec les costumes Louis XV.

307. Diderot. Suite de 7 vignettes à l'eau-forte dessinées et gravées par Milius pour le *Neveu de Rameau*.

308. Ducis. Suite complète de 4 figures gravées par Pauquet pour la *Vie du Tasse*.

Épreuves avec et avant la lettre, tirées in-4.

309. Dulaure. Suite de 59 figures in-8 pour l'*Histoire de Paris*.

Premier tirage.

310. Dumas (Alex.). Suite de 10 compositions et 1 portrait de Los-Rios pour la *Dame aux Camélias*.

Épreuves avant la lettre sur papier du Japon.

311. Erasme. Quatre-vingt-trois dessins de Holbein pour l'*Éloge de la folie*.

Tirage moderne sur chine.

312. Estampes, gravures, portraits, frontispices et vignettes romantiques, sujets variés, etc.; environ 400 pièces.

313. Fénelon. Suite de 1 portrait et 24 figures in-8 de Moreau, pour les *Aventures de Télémaque*, édition *Renouard*.

314. Florian. Un portrait et 10 vignettes de Martial d'après Moreau pour les *Fables*, édition *Rouquette*.

Épreuves en deux états : en noir sur Chine et en bistre sur whatman.

315. Franconi. Suite complète de 8 portraits gravés à l'eau-forte par Frédéric Hillemacher pour le *Cirque de Franconi*.

Épreuves avant la lettre sur hollande.

316. Gautier (Th.). Suite de 10 eaux-fortes de Milius pour *Fortunio*.

Épreuves avant la lettre.

317. Gessner. Suite de 3 portraits et 48 figures in-12 de Moreau, pour les *Œuvres*.

318. Gresset. Suite complète de 8 figures in-8 de Moreau avec un portrait par Saint-Aubin d'après Nattier.

Belles épreuves avant la lettre et à toutes marges.

319. — Suite de 1 portrait et de 8 vignettes de Guillaumot, tirées in-8, pour *Vert-Vert*.

320. Henriet (Fréd.). Eaux-fortes. *Paris, Salmon, s. d.* 7 planches in-fol. en feuilles.

321. Hugo (V.). Suite complète de 8 figures gravées par R. de Los Rios, pour les *Orientales*.

Épreuves sur japon.

322. Janin (J.). *Les Petits Bonheurs*, 15 planches de Gavarni. — *Symphonies de l'hiver*, 15 planches du même. — Ens. 30 planches en 2 cartons.

Belles épreuves sur chine, remontées in-fol.

323. Kock (Paul de). Suite de 17 figures de Raffet pour les *Œuvres*.

La plupart sont avant la lettre et répétées.

324. La Fontaine. Suite d'estampes d'après Lancret, Pater, Eisen, Boucher, etc.; pour illustrer les *Contes*, gravées au burin par Dessollier aîné. *Paris, Lemonnyer*, 1885, in-4 obl. en feuilles.

Épreuves sur papier vergé, tirées en bistre.

325. — Un portrait et 14 vignettes par Milius, d'après Moreau pour les *Fables*, édition *Rouquette*.

Épreuves en deux états : sur whatman et EAUX-FORTES avant la lettre.

326. — Suite complète de 36 eaux-fortes par A. Delierre pour les *Fables. Paris, Quantin*, 1880, en 6 cartons, in-4.

327. — Figures des *Contes*, gravées par Martial d'après Fragonard. *Paris, Rouquette, s. d.* in-4, en feuilles.

EAUX-FORTES PURES sur japon.

328. — Une figure de Martial pour le *Savetier*.

Épreuve en deux états : avant lettre et EAU-FORTE.

329. Legouvé. Suite de 10 figures gr. in-8 de Desenne pour le *Mérite des femmes*.

330. Le Sage. Suite de 9 figures gr. in-8, de L. Monziès d'après H. Pille, pour le *Diable Boiteux*, édition *Lemerre*.

Epreuves en deux états : avant la lettre sur whatman, et tirées à la sanguine.

331. — Suite complète de 4 eaux-fortes de Los Rios pour le *Bachelier de Salamanque*.

Suite en deux états : Épreuves d'artistes avant la lettre et avant la lettre, avec remarques tirées in-4 sur papier de Hollande.

332. — Suite complète de 4 eaux-fortes de Los Rios, pour *Estevanille Gonzalez*.

Épreuves d'artistes avant la lettre sur papier de hollande.

333. — Suite complète de 12 eaux-fortes de Los Rios, pour *Gil Blas de Santillane*.

Épreuves d'artistes, avant la lettre, tirées in-4 sur papier de Hollande

334. Le Sage. Suite complète de 6 eaux-fortes de Los Rios, pour illustrer *Guzman d'Alfarache*.

EAUX-FORTES PURES.

335. — 2 figures de Los Rios, pour *Lazarille de Tormes*.

Epreuves AVANT LA LETTRE, tirées in-4 sur JAPON.

336. Lucrèce. Suite de 7 figures, in-8, de Marillier.

Épreuves AVANT LA LETTRE (cette suite est en double).

337. Lurine et Brot. Suite de 1 frontispice et 17 figures, in-8, de Tony Johannot et Baron pour les *Couvents*, 1845.

338. Mendès (Catulle). Suite de 6 eaux-fortes, par Fraipont pour les *Iles d'amour*.

Épreuves d'ARTISTE avec remarques, AVANT LA LETTRE sur JAPON.

339. Molière. Collection de gravures in-4 d'après Boucher pour les *Œuvres*.

Épreuves tirées en bistre.

340. — Suite de 33 figures in-12 (sur 35), d'après Boucher, gravées à l'eau-forte par Milius, Boilvin, Lerat, etc. pour les *Œuvres*, édition *Lemerre*.

341. — Suite de 35 photographies in-12, d'après J. Punt, 1740, remontées in-4.

342. — Suite de 6 vignettes, tirées à part sur chine, d'Hillemacher, pour l'édition *Scheuring* et 1 portrait de Molière, en habit de Sganarelle.

343. — Suite de 10 figures, in-8, d'Émile Bayard, gravées par P. Teyssonnières.

Épreuves AVANT LA LETTRE, remontées gr. in-8.

344. — Suite de 5 figures, in-18, pour les *Maîtresses de Molière*.

Tirage gr. in-8, en bistre sur WHATMAN.

345. Monnier (Henry). Suite de 10 pièces diverses en noir, in-8, et 6 pièces de croquis divers.

346. Murger (H.). Suite de 10 eaux-fortes, dessins de Montader, gravés par Courtry, pour la *Vie de Bohème*.

347. Paris et les Parisiens. Suite complète de 15 figures sur acier de Rouargue, dans un carton.

Belles épreuves sur CHINE, remontées in-fol.

348. Perrault. Portrait et 21 figures de Gerlier et autres, pour les *Contes des fées*, édition de 1864.

Épreuves tirées en bistre sur CHINE, AVANT LA LETTRE.

349. — 2 portraits, 2 figures et 12 vignettes, pour les *Contes des fées*, édition *Perin*.

Épreuves tirées en rouge.

350. Petits conteurs du XVIII^e^ siècle. Eaux-fortes pour illustrer les contes de Cazotte, de Besenval, de Fromaget et de Godard d'Aucour. *Paris, Quantin*, 1882-1883, 4 cartons, in-8.

351. Pinot-Duclos. Suite de 1 titre et 6 eaux-fortes, gr. in-8, de Los Rios, pour les *Contes*, édition *Quantin*.

Épreuves sur papier de Hollande, avec remarques.

352. Prévost. Suite de 12 figures, in-8, de Chauvet, pour *Manon Lescaut*.

Épreuves en deux états : avant la lettre sur whatman et tirées en rouge sur chine.

353. — Suite complète de 1 portrait et 6 figures de Léopold Flameng pour *Manon Lescaut*, édition *Jouaust*.

Épreuves avant la lettre sur chine.

354. — Suite complète de 10 figures et 1 portrait dessinés et gravés à l'eau-forte par Flameng pour l'édition *Glady*.

Épreuves tirées gr. in-8, sur papier whatman, avant la lettre.

355. Rabelais. Suite complète de 13 figures de Devéria, Desenne etc. pour les *Œuvres*.

Épreuves sur chine avant la lettre, tirées in-4.

356. Racine. Suite de 1 portrait et 12 figures de Moreau pour le *Théâtre*, édition *Renouard*.

357. Regnard. Suite complète de 20 figures gr. in-8, par Bayard, pour les *Œuvres*.

Épreuves en deux états : en couleur sur blanc, et en noir sur chine.

358. Rétif de la Bretonne. Monument du costume. Titre, portrait et 12 figures, gr. in-8, dessinés par Freudenberg, gravés au burin par Dubouchet. *Paris, Conquet*, 1883, en feuilles.

359. — Suite de 6 planches, in-8, par Mongin, gravées à l'eau-forte.

360. Rousseau (J.-J.). Suite de 42 figures gr. in-8, de Desenne et Devéria, pour les *Œuvres*.

Épreuves avant la lettre.

361. — Suite de 7 figures de Devéria pour la *Nouvelle Héloïse*.

Épreuves avant la lettre, dont 6 sur chine.

362. Saint-Aubin. Mes gens, ou les commissionnaires ultramontains au service de qui veut les payer. *Paris, Basan, s. d.* 8 pièces in-4 avec marges.

Suite du XVIII^e^ siècle gravée par Tilliard. Rare.

363. Saint-Pierre (Bernardin de). Titre et 4 vignettes de H. Corbould pour *Paul et Virginie*. Titre et 3 vignettes du même pour la *Chaumière indienne*. — Édition *Lefèvre*, 1829.

364. Saint-Pierre (Bernardin de). Suite de 5 vignettes sur chine de Corbould pour *Paul et Virginie.*

Épreuves en double ou en triple.

365. Sauveur (J.). Le XIII[e] arrondissement, 18 planches. — J. Platier. Les Lions, 8 planches. — Ch. Vernier. Scènes commerciales, 7 planches. — *Paris, Aubert.* — Ens. 33 planches lithographiées.

366. Sévigné. Suite complète de 25 figures in-8, pour les *Œuvres.*

Épreuves à l'état d'EAUX-FORTES.

367. Staal. Portraits, tirés du Bibliophile français de *Bachelin-Deflorenne*, 30 pièces in-4.

368. Sterne. Suite complète de 12 figures in-8 de Tony Johannot et Jacques pour le *Voyage sentimental.*

Épreuves sur chine avant la lettre.

369. Taferul (Het Groote) der dwaas heid, etc. (Grand tableau de la folie incroyable de la XX[e] année du XVIII[e] siècle). *S. l. n. d.* (*Amsterdam*, 1720), in-fol. texte hollandais, planches, demi-rel. bas. r. non rog.

Caricatures et pièces historiques sur le système de Law.

370. Tillier (Claude). Environ 100 pièces de Prunaire pour *Mon oncle Benjamin.*

Figures diverses et tirages à part sur papier vélin et sur papier de Chine.

371. Tressan. Suite complète de 12 figures in-8 de Collin et Blanchard et deux portraits dont celui de Borel pour *Roland furieux, Jehan de Saintré, Gérard de Nevers* et *Robert le Diable.*

Belles épreuves avant la lettre.

372. — Suite complète de 12 figures gr. in-8 de Collin et Blanchard et 2 portraits, pour *Roland furieux, Jehan de Saintré,* etc.

Belles épreuves avant la lettre.

373. Uzanne (Oct.). Le Miroir du Monde, environ 40 pièces.

Défets, ou pièces séparées en divers états.

374. Valentin. Suite de 21 planches in-4 de sujets variés, lithographies tirées du *Musée des enfants. Paris, Aubert.*

375. Vernier (Ch.). La Crinolonomanie. *Paris, Martinet, s. d.* 45 planches lithographiées.

La XIX[e] planche manque.

376. Vigny (Alfr. de). Suite de 10 figures par H. Dupray pour *Servitude et grandeur militaires,* édition des *Amis des livres.*

Épreuves sur japon.

377. VIRGILE. Suite complète de 1 portrait et 5 figures in-8, de Moreau, gravés par Dupréel, Ponce et Delvaux.

378. VOLTAIRE. Suite de 47 figures d'après Moreau, gravées sur acier par MM. Lefèvre, Blanchard et Hopwood, publiées par *Furne*. *Paris*, 1836.

379. — Suite complète de 46 eaux-fortes in-8, gravées par M. Lefort pour la *Galerie historique des comédiens de la troupe de Voltaire*. *Lyon, Scheuring*, 1877.

Épreuves en bistre.

380. — La même suite.

Épreuves sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saint-Pères. — 26595.

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

VIENT DE PARAITRE :

LE TRAITÉ DE CATEAU-CAMBRÉSIS

(2 ET 3 AVRIL 1559)

Par le Baron ALPHONSE DE RUBLE

In-8° broché. . . . . **7 fr. 50**

Étude diplomatique sur l'état de l'Europe au milieu du XVI^e^ siècle, conçue sur un nouveau plan. Pour mieux exposer l'exécution du traité, l'auteur promène son lecteur en Europe et trace le tableau des cours de France, d'Italie, d'Angleterre et d'Espagne.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

LE MARIAGE DE JEANNE D'ALBRET

In-8°, portrait de Jeanne d'Albret. — Papier vergé . . . . . 7 fr. 50
Papier vélin. . . . . 12 fr. »

ANTOINE DE BOURBON ET JEANNE D'ALBRET

SUITE DE

LE MARIAGE DE JEANNE D'ALBRET

4 BEAUX VOLUMES IN-8

PRIX DE CHAQUE VOLUME :

Sur papier vergé . . . . . 8 fr.
Sur papier vélin . . . . . 12 fr.

Jeanne d'Albret et le roi de Navarre sont les personnages les plus attachants de la seconde moitié du XVI^e^ siècle. Par la fermeté du caractère et la puissance du génie, la mère et le fils dominent leurs contemporains, amis et ennemis, et deviennent les arbitres des événements. En racontant leur vie avec un détail qui ne laisse aucun point dans l'ombre, l'auteur présente l'histoire entière des guerres religieuses.

Ces cinq volumes ont été couronnés en 1887 du grand prix Gobert par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

LE DUC DE NEMOURS

ET

DISELLE DE ROHAN

(1531-1592)

né avec luxe et tiré à 170 exemplaires. . . . . 7 fr. 50

stoire galante du règne de Henri II.

LIBRARY
GETTY CENTER
1LAP93-D4887

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE
DE
LIVRES EN NOMBRE

PROVENANT DES ANCIENNES LIBRAIRIES

LABITTE, TROSS, ETC.

VENTE DU 1er DÉCEMBRE 1890

(SALLES SILVESTRE, A 2 HEURES)

EN PRÉPARATION :

CATALOGUES DES BIBLIOTHÈQUES

DE FEU M. EUGÈNE PIOT, DE FEU M. PHILIPPE BURTY
DE M. RICARDO HEREDIA, ETC., ETC.

EN VENTE :

LA CARICATURE POLITIQUE
EN FRANCE
PENDANT
LA GUERRE, LE SIÈGE DE PARIS ET LA COMMUNE
(1870-1871)

PAR

JEAN BERLEUX

Beau volume grand in-8°, orné de nombreuses figures reproduisant les principales caricatures. — Prix :

Exemplaire sur papier vélin du Marais. . . . . **25** fr.
— sur papier du Japon. . . . . **40** fr.

Cet ouvrage étant tiré à très petit nombre (*250 exemplaires sur papier vélin du Marais et 5 exemplaires sur papier du Japon*), nous engageons MM. les Amateurs et les Libraires à nous adresser immédiatement leurs commandes.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 26595.

1890 Nov.10 PaDe c.1
Maurice D/Livres anciens et moder
93-P4887
3 3125 01184 0367